

ISAMMAA HIILGAVA PINNALA

Anna Raudkats

Soome viis.

*Isomaa hiilgava pinnala poisitab
kodu meil kaunike, kallike,
Isomaa sinava võlvil ta vaatavad
viikuvad koidud meil orusse.*

*Oi la la la la lala la,
oi la la la la lala la la,
õitse ja haljenda eestlaste maal*

*Kukulind kaunisti kõrvu meil' kostab,
äratub ülesse looduse.
Heinal õhuvad ja häädled meil hüüdvad,
helinal tungivad südame.*

Oi la la la jne

L. Koidula

Mängijad seisavad vastamisi kahes reas, poisid ühes, neid teises, ridade vahet umbes viis sammu. Võte: reakaupa käed kättes poolpüstivõttega, äärmistel vaba käsi puusas.

a) Neidude rida läheneb poiste reale nelja käigusammuga (1-2) ning taganeb siis jälle esialgssele kohale, kuna poiste rida järgneb sellele (3-4). Nüüd taganevad poisid oma kohtadele ning neidud järgnevad neile sirges reas (5-6). Poisid peatuvad seal, kus seisid enne, neidud aga taganevad üksi esialgssele kohtadele (7-8). Seda kõike kordavad poisid, tähendab: lähenevad neidude reale, viivad siis neidude rea jälle esialgssele kohale ning taganevad lõpuks oma kohtadele (1-8).

b) Kõik plaksutavad kord käsi. Siis pöördub poiste rida paremale, neidude rida vasakule, nii et nüüd seisatakse kahes rongreas, kõigil näod samale poole, ja kõik hakkavad liikuma edasi lühikeste käigusammudega. Esimesed reasoiljad (ühelt poolt poisid, teiselt poolt neidud) lähenevad üksteisele, ulatavad vastamisi parema käe, siis edasi liikudes järgmisele vastutulejale vasaku käe jne, kuni lõpuks käimas üldine käitlemine. Kui kõik vastasreas olijad on läbi käitletud kaks korda, peatatakse esialgssetel kohtadel pöördudes näoga vastasrea poole.

Teise silmi tegevus on samasugune, kui eelpool kirjeldatud, ainult selle vahel, et nüüd b) osa algul poisid pöörduvad vasakule, neidud paremale, ning käitlemine algab siis teisest otsast.

Laulu lõpposa (oi-la-la-la jne) korratakse ni mitu korda kui mängu tegevus seda nõuab.

Kirjeldus pärineb raamatust Anna Raudkats „Mängud V“ Laulumängud noorsoole (ringmängud), Tallinn, 1927.